

رود-خانه خشک



چهارمین کارگاه مسابقه طراحی و ساخت
فؤام الدین شیرازی

فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۷ - شیراز

چهارمین دوره کارگاه مسابقه قوام الدین امسال با عنایت به پروردگار متعال و با توجه به تجربیات سال گذشته و با هدف ارتقا فرهنگ معماری شهری و تعامل مستقیم میان جامعه معماری ایران و شهروندان در اردیبهشت ۱۳۹۷ در گذر قوام الدین شیرازی (جلوخان باغ عقیف آباد) برگزار خواهد شد. موضوع رویداد امسال باتوجه به اهمیت تغییرات اقلیمی در ایران و بحران های زیست محیطی به وجود آمده در سال های گذشته به تعامل میان محیط زیست به عنوان بستر به وجود آورنده تمدن بشری و معماری به عنوان شکل دهنده اصلی به تمدن، می پردازد.

بیانیه

«دریاچه بختگان، از دریاچه های بزرگ ایران در شرق استان فارس است که درحال حاضر به دلیل کمبود بارندگی و وجود سد به روی رودخانه های کر و سیوند خشک شده و زمینهای کشاورزی منطقه تبدیل به بیابان و شوره زار شده است.»
اخبارمنتشر شده در آبان ۱۳۹۶ در خبرگزاری های رسمی ایران

ما در نسبت خود با اخبار روزمره، با غیبت یک استثنا مواجه شده ایم. غیبت استثنا در دل خود متضمن این معنا میتواند باشد که روزمرگی، تبدیل به قاعده ی زندگی شده است. به بیان دیگر، بازتولید استثنا درهرحوزه ای، استثناییت امر را از آن گرفته و آن را تبدیل به یک امر عام و عمومی نموده است.

تغییر شرایط اقلیمی در ایران موجب تغییر کیفیت زندگی مردم در بسیاری از شهرها گشته است و سکونت در نقاط بسیاری از ایران هر روز دشوارتر می گردد. آمارهایی که از سازمان ها و فعالان محیط زیستی در باب تغییرات اقلیمی ایران مشاهده می شود حامل پیامی برای تک تک مردم این سرزمین است. پیامی که تکرار آن کم کم به امری روزمره برای ما تبدیل گشته است. کاهش سطح آب سفره های زیر زمینی، خشک شدن یک به یک دریاچه های این سرزمین، ریزگردها، انقراض گونه های گیاهی و جانوری و بسیاری موارد دیگر را میتوان به عنوان مهمترین چالش های پیش روی ما در سال های آتی ایران دانست.

در کنار این امر چالش های اقتصادی - سیاسی موجود در کشور، نگرش عامه مردم را به مسائل زیست محیطی با یک دوگانگی مواجه کرده است و موجب فاصله گرفتن هرچه بیشتر شهروندان از مداخله ثمربخش جهت بهبود شرایط زیست محیطی شده است.

به گمان ما معماری قادر است راهکارهایی میان رشته ای را برای چالش های پیش رو جستجو کند و به واسطه پیوند عمیق و ناگسستنی خود با محیط زیست، با ارائه رویکرد هایی مبتکرانه نسبت به بهبود شرایط زیستی قدم بردارد.

در درک عمومی، امر ساختن متناقض با حفظ محیط زیست و عملی در راستای تخریب آن است. دیدگاهی که ساختن را به عنوان دشمن فضای طبیعی میشناسد، محصول تاریخچه معاصر شهرنشینی است. این در حالی است که معماری نه فقط ساختمان سازی، که نقطه تلاقی اقتصاد، سیاست، قدرت، محیط طبیعی، طراحی و زندگی روزمره

است. روشی است که تعیین کننده رابطه بین فضای مادی، سکونت و نوع حضور در آن است. معماری سازمان دهنده این رابطه ها است.

در همین راستا، در چهارمین دوره کارگاه مسابقه قوام الدین اصرار ما پرداختن دوباره به مفهوم متدوال ساختن در امر معماری نیست بلکه هدف تاکید بر این مسئله است که امر معماری همان رابطه پیوسته بین محیط مصنوع و محیط طبیعی است.

ما چهارمین کارگاه مسابقه قوام الدین در جلوخان باغ عفیف آباد را فرصتی برای در چارچوب قرار دادن نگاه به مسائل اقلیمی و زیست محیطی از منظر معماری و شهر سازی میدانیم. ما به دنبال روایت هایی هستیم از روش های برخورد معماری با این چالش ها برای بهبود کیفیت زندگی اجتماعی و می خواهیم از فرصت تعامل میان مردم و معماری در فضای شهری جلوخان عفیف آباد برای نشان دادن این راهکارها، نقد ها و دغدغه ها استفاده کنیم.

ما در شیراز به دنبال یک پیروزی بزرگ نیستیم اما گمان داریم میتوان با به اشتراک گذاشتن پیروزی های هر چند کوچک با مردم، در راستای بهبود کیفیت زندگی در این سرزمین قدمی کوچک برداشت. برای رسیدن به این مقصود ما از تمامی فعالان حوزه های مختلف به ویژه حوزه های مربوط به محیط زیست و معماری کشور تقاضا می کنیم که ما را در این مهم یاری کنند و این رویداد را بستری برای به اشتراک گذاشتن این تجربیات با جوانان و دانشجویان معماری این سرزمین بدانند و از این همزیستی و تعامل اجتماعی در راستای ارتقاء دانش و آگاهی آنان به عنوان سرمایه های این مرز و بوم حداکثر بهره را ببرند.

مهران داوری

دبیر علمی چهارمین کارگاه مسابقه قوام الدین

مکان

محل برگزاری چهارمین دوره کارگاه مسابقه در مرحله تئوری در فضای آتلیه و مرحله ساخت آثار در گذر قوام الدین شیرازی - جلوخان باغ عفیف آباد - خواهد بود.

حائزین صلاحیت برای شرکت در
چهارمین کارگاه مسابقه قوام الدین

از تمامی گروهها و دفاتر مستقل معماری ایران که پیشینه فعالیت حرفه ای و آموزشی در زمینه معماری، محیط زیست و شهرسازی دارند دعوت میشود در قالب این فراخوان چارچوب آموزشی خود را تبیین کرده و فرایند تولید اثر را برای بررسی به هیات انتخاب آثار ارسال نمایند.

هیئت داوران - مرحله انتخاب آثار

با توجه به موضوع کارگاه مسابقه امسال و تاثیر آن در بین مخاطبین داخلی و رویکرد کلی حاکم بر آن ضرورت انتخاب هیات داوران با رویکرد میان رشته ای علاوه بر دارا بودن صلاحیت علمی و تخصصی از هر دو حوزه معماری و محیط زیست بیش از پیش احساس می شود. با توجه به صلاح دید هیات دبیران کارگاه مسابقه و با توجه به سابقه حرفه ای، افراد ذیل جهت داوری مرحله اول اعلام می گردد :

۱. سارا انواری
۲. علیرضا امتیاز
۳. حسین مدنی
۴. مهران داوری

هیئت نظارت بر مراحل داوری آثار

۱. وهاب زنگنه
۲. مهدی پیروی

هیئت داوران - مرحله نهایی

۱. فرهاد احمدی
۲. علیرضا امتیاز
۳. کاوه مدنی
۴. جعفر کاشف حقیقی
۵. حمید عرفانیان جم
۶. مزدک میرمضانی

سازمان اجرایی - راهبردی چهارمین دوره

فرج الله رجیبی، رییس سازمان نظام مهندسی ساختمان و نماینده مردم شریف شیراز در مجلس شورای اسلامی
حامد مظاہریان، معاونت مسکن وزارت راه و شهرسازی
غلام رضا نامورچی، رییس سازمان نضام مهندسی استان فارس
حیدر اسکندر پور، شهردار شهر شیراز
حمید عرفانیان جم، مشاور معاونت ساختمان و مسکن وزرات راه و شهرسازی
ابراهیم صبوری، نایب رییس شورای شهر شیراز
لیلا دودمان، رییس کمیسیون فرهنگی شورای شهر شیراز
اسماعیل احمدی، رییس گروه تخصصی معماری استان فارس
امیرحسین جمشیدی، دبیرشورای سیاست گذاری و مدیر کل دفتر فنی استانداری استان فارس
عبدالوهاب زنگنه، دبیر کارگاه - مسابقه قوام الدین
مهدی پیروی، دبیر اجرایی کارگاه - مسابقه قوام الدین
مهران داوری، دبیر علمی کارگاه - مسابقه قوام الدین
پوریا باقری، مدیر بخش های جنبی و نمایشگاهی کارگاه - مسابقه قوام الدین

با توجه به تجربه سال های قبل در برگزاری این رویداد و تجربه سال گذشته و در نتیجه میل به تعامل بهتر با مردم به عنوان مهم ترین مخاطبان این رویداد و در نظر گرفتن شرایط جامعه حرفه ای معماری اعلام فراخوان برای ارسال رزومه کاری و چارچوب آموزشی به تمامی گروهها و دفاتر مستقل معماری ایران اعلام میگردد .

کلیه علاقه مندان می بایست پس از ثبت نام به نسبت ارایه نظر و دیدگاه خود درباره بیانیه و ایده و موضوع پژوهشی جاری خود در قالب گروه طراحی اقدام نمایند. همچنین چارچوب آموزشی خود را در قالب برنامه ۴ روزه تئوری (آتلیه طراحی) و ۱۰ روزه ساخت در سایت اصلی پروژه (جلو خان باغ فیف آباد) با محوریت های اصلی ذیل در قالب مدارک خواسته شده اقدام نمایند.

محوریت های اصلی رویداد عبارتند از : ۱. آب ۲. گونه های زیستی ۳. انرژی ۴. آلودگی های محیطی

لازم به ذکر است گروه ها می بایست متریکال و روش ساخت پیشنهادی خود را برای ساخت اثر در قالب پایون و یا چیدمان شهری در پروپوزال های ارسالی خود بیان نمایند.

پس دریافت دیدگاه ها و مدارک ارسالی در قالب مشخص شده در فراخوان، هیات داوران به بررسی دیدگاه های ارایه شده میپردازند و در تاریخ ۲۲ فروردین ماه ۱۳۹۷ هشت گروه را به عنوان گروه های نهایی برای ساخت اثر در گذر قوام الدین شیرازی انتخاب خواهند کرد. در نهایت پس از پایان ساخت آثار منتخب در تاریخ ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۷ یک طرح توسط هیئت داوران نهایی، به عنوان طرح برگزیده انتخاب خواهد شد.

بودجه

مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال برای هر پروژه به عنوان کمک هزینه ساخت و مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به عنوان حق الزحمه گروه اساتید در نظر گرفته شده.

بدیهی است شرکت کنندگان می بایست در طرح پیشنهادی خود ملاحظات تطابق با بودجه در نظر گرفته شده را رعایت کنند.

معیارهای انتخاب طرح

- در راستای شفاف سازی پروسه داوری، انتخاب طرح های برگزیده بر مبنای ارزش های زیر صورت می گیرد.
- تبیین برنامه آموزشی مشخص برای شرکت کنندگان (حداکثر ۱۲ دانشجو به ازای هر گروه) در قالب کارگاه ۵ روزه تئوری
 - تبیین برنامه آموزشی مشخص برای شرکت کنندگان در قالب کارگاه ۱۰ روزه ساخت
 - تبیین رویکرد هر گروه به مقوله محیط زیست و انتخاب یک محوریت به عنوان چالش اصلی گروه
 - مرتبط بودن چارچوب پیشنهادی آموزشی هر گروه با رویکرد اصلی کارگاه - مسابقه قوام الدین
 - مرتبط بودن بیانیه هر گروه با بیانیه اصلی کارگاه - مسابقه قوام الدین
 - مرتبط بودن فعالیت های هر گروه با مقوله آموزش در معماری
 - تبیین ساختارهای مالی پروژه و تعیین متریکال پیشنهادی ساخت با توجه به بودجه پروژه

- ۲۶ اسفند ۱۳۹۶، اعلان رسمی فراخوان
- ۲۰ فروردین ۱۳۹۷، پایان زمان ثبت نام در فراخوان
- ۲۰ فروردین ۱۳۹۷، پایان زمان ارسال مدارک
- ۲۳ فروردین ۱۳۹۷، اعلام لیست برگزیدگان - شامل اسامی هشت گروه منتخب هیئت داوران
- ۲۳ فروردین ۱۳۹۷، اعلام آغاز رسمی ثبت نام کارگاه ها برای شرکت کنندگان
- ۳۱ فروردین ۱۳۹۷، پایان فرصت ثبت نام برای شرکت کنندگان
- ۲ اردیبهشت ۱۳۹۷، آغاز مرحله تئوری کارگاه - مسابقه قوام الدین
- ۵ اردیبهشت ۱۳۹۷، پایان مرحله تئوری
- ۶ اردیبهشت ۱۳۹۷، جلسه ارائه عمومی و معرفی طرح ها توسط گروه ها
- ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۷، آغاز مرحله ساخت آثار در سایت - گذر قوام الدین شیرازی (جلوخان باغ عفیف آباد)
- ۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۷، پایان مرحله ساخت در سایت گذر قوام الدین
- ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۷، مراسم اختتامیه و داوری آثار - داوری نهایی طرح ها به صورت ژورمان باز انجام خواهد شد - کارگاه مسابقه قوام الدین

مدارک مورد نیاز

مدارک مورد نیاز جهت حضور در چهارمین کارگاه مسابقه قوام الدین شیرازی:

- فرم درخواست (دریافت از وبسایت q-arch.ir)
- بیوگرافی خلاصه از هر یک از اعضای تیم (حداکثر ۳ نفر و ماکزیمم ۲۵۰ کلمه به ازای هر نفر)
- تصویر کارت ملی یا شناسنامه اعضای گروه
- تصویر مدرک تحصیلی کلیه اعضای گروه (و یا کارت دانشجویی معتبر در صورت اشتغال به تحصیل)
- ارسال رزومه کاری گروه (در صورت نداشتن وب سایت دفترچه آثار گروه می بایست تا قبل از تاریخ ۲۰ فروردین ۱۳۹۷ به دبیرخانه کارگاه مسابقه ارسال گردد)
- ارسال بیانیه هر گروه با محوریت یکی از محورهای مطرح شده در فرآیند فراخوان (حداکثر ۱۰۰۰ کلمه)
- ارسال و تبیین چارچوب آموزشی در قالب برنامه زمانبندی مشخص و روزانه برای هر دو مرحله تئوری و کارگاهی
- ارسال حداکثر ۲ تصویر (تصویرسازی، دیاگرام و ...) مربوط به بیانیه هر گروه همراه توضیح (ماکزیمم ۱۰۰ کلمه برای هر تصویر)
- فرم مالکیت معنوی

لطفا کلیه مدارک فقط در قالب یک ایمیل از طرف کل گروه ارسال شود و از ارسال مدارک در ای میل های متعدد خودداری کنید.

پس از اعلام نتایج مرحله اول، گروه های منتخب می بایست نسبت به بارگذاری کلیپ ۱ دقیقه ای جهت بیان دیدگاه های خود برای آشنایی شرکت کنندگان در سایت اقدام نمایند.

دبیر محترم کارگاه مسابقه قوام الدین شیرازی
موضوع: پذیرفتن حق مالکیت معنوی پروژه

بر اساس مفاد فراخوان چهارمین کارگاه - مسابقه قوام الدین شیرازی ۱۳۹۷، این پروژه از طرف -----به عنوان گروه اساتید به منظور آموزش به شرکت کنندگان و حضور در فرآیند داوری و ارزیابی در چهارمین کارگاه مسابقه قوام الدین شیرازی در سال ۱۳۹۷ ارسال شده است. اینجانبان مسئولیت و تعهد مالکیت معنوی پروژه را پذیرفته و اذعان می‌دارد که کلیه حقوق معنوی کلیه همکاران این پروژه اعم از کارفرما و شرکت کنندگان را با معرفی نام و شرکت متبوع آنها رعایت می‌دارم .
بدیهی است مسئولیت هر گونه ادعای بعدی در مورد مالکیت معنوی این پروژه بر عهده امضا کنندگان این گواهی بوده و خارج از مسئولیت و پاسخ‌گویی متولیان و مسئولان کارگاه مسابقه قوام الدین ۱۳۹۷ می‌باشد.

نام شرکت :

اسامی اساتید :

مهر و امضا مجاز و تعهدآور

• این فرم می‌بایست پس از چاپ، امضا و سپس بارگذاری گردد

سوالات متداول

۱. آدرس ایمیل کارگاه مسابقه چهارم چیست ؟
opencall@q-arch.ir

۲. راه های ارتباطی با دبیرخانه کارگاه مسابقه چگونه است ؟
کلیه مکاتبات فقط به صورت کتبی و از طریق ایمیل صورت میگیرد

۳. آیا افراد میتوانند به صورت انفرادی در این فراخوان شرکت کنند ؟
خیر - با توجه به تاکید دبیرخانه کارگاه-مسابقه در امر ترویج کار گروهی و ضروریات اجرایی طرح، می بایست حداقل ۲ نفر معرفی گردند.

۴. آیا دانشجویان هم میتوانند در این فراخوان ثبت نام کنند ؟
در صورت ارائه رزومه کاری مشخص در قالب فعالیت گروهی، فعالیت آموزشی (تدریس در آموزشگاه یا دانشگاه های ایران) و ارائه مستندات مبنی بر توانایی هدایت آموزشی گروه می توانند.

۵. آیا شرایط اقامت (برای گروه های غیر بومی) در شیراز توسط دبیرخانه کارگاه مسابقه تامین میشود ؟
جهت اقامت گروه های غیر بومی تسهیلاتی توسط کارگاه-مسابقه در نظر گرفته خواهد شد.